****

**СОДЕРЖЕНИЕ**

**Введение в программу**

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

*Обязательная часть программы*

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи Программы

1.3 Педагогические принципы построения Программы

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

1.4 Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.5 Планируемые результаты по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования

1.6 Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации Программы

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

*Обязательная часть программы*

2.1 Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

2.3 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5 Содержание коррекционной работы

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

2.6 Парциальные и другие программы

2.7 Семья и детский сад

2.8 Преемственность ДОУ и школы

2.10 Взаимодействие МБДОУ и социума

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

*Обязательная часть программы*

3.1 Материально – техническое обеспечение программы

3.2 Методический комплекс программы

3.3 Развивающая предметно – пространственная среда

3.4 Организация режима пребывания детей в учреждении

3.5 Объем образовательной нагрузки воспитанников

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

3.6 Модель организации воспитательно-образовательного процесса

3.7 Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.9 Финансовые условия реализации программы

**ВВЕДЕНИЕ**

Современное образование находится на новом этапе развития – идет его модернизация. Этому способствуют как социальные, так и экономические перемены, происходящие в обществе. Ориентация на ребенка и его потребности; создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих гармоническое развитие личности каждого ребенка и сотрудника, мотивация на эффективную деятельность – такова суть педагогического процесса на дифференцированной основе.

Рабочая образовательная Программа ДОУ создана с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Содержание образовательного процесса строится на единстве образовательной, воспитательной и коррекционной работе. Основными факторами, обеспечивающими гуманизацию образовательного процесса, является организация научно-обоснованного межличностного взаимодействия, обеспечения оптимального взаимодействия ребёнка во всех сферах общения: «ребёнок-ребёнок», «ребёнок-родитель», «ребёнок-педагог», «ребёнок-социум».

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Быстрогорский детский сад «Колобок», расположен по адресу: 347081 Ростовская область, Тацинский район, п. Быстрогорск , ул. Волгодонская 7. телефоны: **8-863-97-3-31-82**  сайт –**kolobok.obr-tacin.ru**

Учредителем является Отдел образования Администрации Тацинского района, Ростовской области МБДОУ « Быстрогорский детский сад» имеет статус юридического лица с 01.11.1993 г. Детский сад находится на балансе Администрации Тацинского района, Ростовской области и является муниципальной собственностью. Заведующий ДОУ назначается заведующим Отдела образования Администрации Тацинского района, заключается трудовой договор. Руководство дошкольным образовательным учреждением осуществляет *Попова Елена Алексеевна*.

МБДОУ в своей деятельности руководствуется: Федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, решениями МО РФ; Свидетельство о постановке на налоговый учет: ОГРН- 1026101643721, ИНН-6134008612, КПП-613401001; Устав МБДОУ «Быстрогорский детский сад «Колобок» утвержден приказом №322 от 07.09.2011 Отделом образования Администрации Тацинского района. Лицензия: серия 61, №000887 от 30.11.2011 г., выданная Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.

- В 2013 году МБДОУ «Быстрогорский детский сад «Колобок» прошел государственную аттестацию и аккредитацию, свидетельство о государственной аккредитации серия АА №057919, регистрационный номер 3721 от 26.02.2003 выданное Министерством общего и профессионального образования Ростовской области.

- В 2013 году приказом № 267 от 16. 04. 2013 года Министерством общего и профессионального образования Ростовской области присвоен статус пилотной площадки образовательному учреждению по апробации программы «Мир открытий» Л. Петерсон.

Детский сад расположен в кирпичном типовом здании, введен в эксплуатацию в 1963году, до 1995 года состоял на балансе предприятия «Быстрореченского карьероуправления, с 1-го января1995 года находится в подчинении Администрации Тацинского района, Ростовской области. Месторасположение детского сада - центр поселка Быстрогорский. Поселок характеризуется наличием Дома культуры, библиотеки, Детской спортивной школы, стадиона, музыкальной школы, детского центра « Надежда», Дома детского творчества, общеобразовательной школы, Тацинского исторического музея, парков, реки «Быстрая», что значительно расширяет возможности педагогиче¬ского процесса.

Режим работы МБДОУ устанавливается Учредителем и является следующим: пятидневная рабочая неделя, общая длительность рабочего дня - 10 часов (с 7.15. до 17.15). Выходные дни: суббота, воскресение и нерабочие праздничные дни Российской Федерации. По проекту в детском саду 6 групп, работает 5 групп после перепланировки и реконструкции шестая группа используется как спортивный зал.

В МБДОУ функционируют группы для детей раннего, младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста. Основной структурной единицей МБДОУ является группа детей дошкольного возраста. Предельная наполняемость групп устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами. В группу включены дети одного возраста.

Общие требования к приему граждан в МБДОУ регулируются Законом Российской Федерации «Об образовании» и другими федеральными законами, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении.

В МДОУ принимаются дети в возрасте от 1,5лет до 7 лет.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Всего в ДОУ воспитывается 120 детей. Общее количество групп – 5. Из них 1 группа – для детей раннего возраста (1.5-3 года), 4группы – для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Характеристика групп по списочному составу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Количество групп** | **Количество детей** | **Возраст детей** |
| Первая младшая | 1 | 17 | 2-3 года |
| Вторая младшая | 1 | 28 | 3-4 года |
| Средняя | 1 | 29 | 4-5 лет |
| Старшая | 1 | 24 | 5-6 лет |
| Подготовительная группа | 1 | 24 | 6-7 лет |

Предназначение МБДОУ Быстрогорский детский сад «Колобок» определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее интеллектуальное и личностное развитие воспитанников дошкольного уровня образования на основе создания условий для полноценного физического и психического развития воспитанников, формирования личности с разносторонними способностями, подготовки к усвоению образовательных программ начальной ступени образования.

Основная общеобразовательная программа (далее – Программа) является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым каждым образовательным учреждением самостоятельно согласно п. 5 ст. 14 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Образовательная Программа МБДОУ Быстрогорский детский сад «Колобок» разработана педагогическим коллективом на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга», авторы: Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик, порциальной программы: «Наш дом природа» автор: Н.А. Рыжова.

Учитывая современные требования к дошкольному образованию, программу развития МБДОУ на 2014- 2016 учебные годы и приказ Министерства образования о присвоении детскому саду пилотной площадки. Коллектив МБДОУ осуществляет поэтапный переход на Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ», Автор Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова и др.

Образовательная программа МБДОУ «Колобок» определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию. Образовательная программа направлена на формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие художественно-эстетических способностей. Программа обеспечивает формирование предпосылок у детей к учебной деятельности. Обеспечивает социальную успешность и помощь семье в воспитании детей.

**1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАМЫ**

Главной целью образовательной программы является создание системы образовательного процесса, построенного на интегративной основе, с учетом принципов целостного подхода к содержанию образования и личностно-ориентированной организации образовательного процесса. Непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем /познавательных, социальных, нравственных, художественно-эстетических, исследовательских/, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы

* Повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований условиям реализации Программы ДОУ.
* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение безопасности; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и о нем заботятся.
* Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; содействие полноценному гармоничному развитию в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; формирование общей культуры личности.
* Создание обогащенной предметно-пространственной среды, способствующей развитию активности ребенка в различных видах деятельности. Проявлению у него любознательности и творчества, накоплению разнообразного опыта в игре и экспериментировании.
* Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми, направленная на естественную адаптацию и социализацию в современной социо-культурной среде.
* Ориентация на сензитивные периоды развития тех способностей, формирование которых в последующие годы будет уже не таким успешным; формирование предпосылок учебной деятельности.
* Формирование активного и бережного уважительного отношения к окружающему миру.
* Обеспечение условий для развития профессиональной компетентности педагогов и специалистов в аспекте культуросообразной модели.
* Объединение усилий дошкольного учреждения и родителей для развития и воспитания детей по принципу партнерских взаимоотношений.
* Использование системы мониторинга и выполнения задач по содержанию и организации образовательного процесса в детском саду

Особенности осуществления образовательного процесса: процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование психических новообразований: целеполагание, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы действительности и интерес к знакомой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте). Педагогическая работа в Программе ДОУ строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути решения.

При разработке Программы ДОУ педагогический коллектив опирался на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей. Всестороннее воспитание и обогащение развития, на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Ориентируясь на ребенка, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей.

Особенностями осуществления образовательного процесса так же является: соотношение обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений не более 40%.

**1.3 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствие с ФГОС Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принципы научной обоснованности и практической применимости;
* принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
* принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

* признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
* признание неограниченных возможностей развития личного потенциала, каждого ребенка;
* уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обу¬чения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста и старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

***Личностно ориентированные принципы:***

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

***Культурно-ориентированные принципы:***

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

***Деятельностно-ориентированные принципы:***

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и национальной – как отечественной так и зарубежной).

Программа построена на позициях гуманно - личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегрированных качеств. Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Социокультурная модель образовательного процесса представляет собой компоненты – воспитание, обучение, развитие, содержание которых, реализуется в деятельности и общении. Разнообразные формы организации образовательного процесса обеспечивают развитие и саморазвитие ребенка, позволяют педагогу и ребенку реализовывать свой творческий потенциал в зависимости от уровня их развития.

В ДОУ создано единое образовательное пространство, обеспечивающее целостное развитие личности ребенка, удовлетворение его потребностей в усвоении культурно-познавательных, гуманистических, нравственных и эстетических ценностей.

Развитие и саморазвитие личности в контексте культуросообразного подхода понимается нами как согласованность и комплексность всех компонентов системы: целей, задач, содержания, технологии и форм организации воспитания и обучения на каждой возрастной ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

**1.4 ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Возрастные особенности детей.*

***Дети от 2 до 3лет (младший возраст)***

К трем годам ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост его может составлять от 99 до 101 см. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. Ярко выражена двигательная активность; относительная самостоятельность в выполнении основных движений; гармоничное физическое развитие (в соответствии с нормой); хороший аппетит, сон; соответствующая возрасту физическая и умственная работоспособность.

Ведущая деятельность - предметная. Ребенок овладевает многими предметами, орудийными действиями. Процесс освоения действия - от совместного через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит и в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировали, труде, художественной деятельности. Ребенок становится все более активным, состоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной дея-тельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные - через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы - зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Освоены основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание.

Появляются первые успехи и предпочтения в художественной деятельности, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

*Социальная ситуация развития*

Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни.

Формируется «система я» - потребность в реализации и утверждении собст¬венного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется по¬зиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелатель¬ных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные ка¬чества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

**Дети от 3лет до 4лет (младший возраст)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый является для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще¬ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при¬водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры.

Главной особенностью игры является условность. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителя-ми. Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Оно только начинает формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу. К концу младшего возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм и назвыние предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание они способны запомнить отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дети в этом возрасте способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые ярко проявляются в игровой деятельности. В этом возрасте наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ситуативное. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться гендерная идентификация, что проявляется в характе¬ре выбираемых игрушек и сюжетов.

***Целевые ориентиры образования и воспитания в раннем возрасте.***

• Обеспечить адаптацию каждого ребёнка (вновь поступившего в группу);

• Продолжать создавать условия для физического развития ребенка: продолжать укреплять здоровье, закаливать, повышать работоспособность нервной системы; побуждать к соблюдению опрятности и чистоты; содействовать развитию основных видов движений и потребности в двигательной активности;

• Содействовать появлению предпосылок позиции субъектной деятельности; содействовать переносу способа действия в новые ситуации; содействовать развитию самостоятельности, поддерживать инициативную познавательную активность ребенка;

• Продолжать развивать речевую деятельность как средство общения, средство познания, самоуправления;

• Обогащать связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре и других видах деятельности;

• Продолжать содействовать развитию личности и эмоциональной сферы ребенка, побуждать к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками;

• Создавать в группе атмосферу психологического комфорта, обеспечивать эмоциональное благополучие детей.

**Дети от 4 до 5 лет (средний возраст).**

Дети этого возраста социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными движениями.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со сверстниками и взрослыми. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного произведения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В изобразительной деятельности к 5 годам, в рисунках появляются детали, замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

**Основные целевые ориентиры среднего возраста**:

• Совершенствовать диалогическую речь.

• Создавать условия для разворачивания сюжетно-ролевой игры.

• Обеспечить постоянный приток новой интересной информации об окружающем мире.

• Давать эталонное представление о добре и зле.

• Развивать творческий потенциал, воображение.

• Формировать навыки культуры поведения в бытовых ситуациях.

• Создавать в группе атмосферу психологического комфорта, обеспечивать эмоциональное благополучие детей.

• Охранять и укреплять здоровье.

**Дети от 5 до 6 лет (старший возраст).**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п., как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола. Осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми. Замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей. У литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**Основные целевые ориентиры для этого возраста:**

• Продолжать совершенствовать монологическую речь.

• Формировать игровые сообщества сверстников.

• Продолжать развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

• Стимулировать формирование индивидуальных познавательных интересов.

• Продолжать обучать правилам поведения в общественных местах, правилам вежливости и этикета, а также безопасного поведения в природе, быту.

• Создавать в группе атмосферу психологического комфорта, обеспечивать эмоциональное благополучие детей.

• Охранять и укреплять здоровье.

**Дети от 6 до 7 лет (предшкольный возраст)**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Ребенок может самостоятельно обслужить себя, обладает элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган. Владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремиться, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия по сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. ует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

У детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки. Мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку умосвязанных событий, формируются представления об измененияхпризнаков предметов, их количества, оперировать в уме, первичный, целостный образ мира, отражающий основные его закономерности. Формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

**1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОСВОЕНИЮ**

**ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* Ребенок овладевает культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

***Система оценка результатов освоения программы***

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты

наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо

бы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**1.6 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРПММЫ:**

«Педагогическая диагностика - инструмент управления качеством образования, поскольку предполагает непрерывное научно обоснованное диагностико-прогностическое слежение за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их достижения». Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие ребенка.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания ребенка в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Диагностическая деятельность педагога является начальным этапом педагогического проектирования, который позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Ведущими диагностическими методами являются: наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесс; свободные беседы с детьми; анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

***Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:***

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

* Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
* Фиксация всех проявлений личности ребенка;
* Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
* Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов: развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения* педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Процесс диагностирования осуществляется в несколько этапов:***

*Первый этап* - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом ндивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа па них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап - практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

*Третий этап - аналитический.* Анализ полученных фактов, получение

количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе нализаопределяются причины такого проявления диагностируемого качества.

*Четвертый этап - интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с темп, которые фиксировались ранее.

*Пятый этап - целеобразовательный*: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы ею развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год (январь, май). На основании полученных результатов педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации.

***Мониторинг образовательной деятельности в детском саду.***

Мониторинг образовательной деятельности в МБДОУ «Колобок» определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности, и всегда ориентирован на цель этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

*Мониторинг предполагает:*

* постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
* изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
* компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

*Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:*

1*.Качества результатов деятельности* дошкольного образовательного учреждения. Определение результативности деятельности дошкольного образовательною учреждения, прежде всею, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинга направлен на изучение:

* степени освоения ребенком образовательной программы, сто образовательных достижений с целью индивидуализации образования,
* развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; степени готовности ребенка к школьному обучению;
* удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

*2.Качества педагогического процесса,* реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При роектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов; организации самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействия с семьями детей по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

*3.Качества условий деятельности* дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

В систему мониторинга МБДОУ «Колобок» включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

* особенности профессиональной компетентности педагогов;
* развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

При определении критериев и методов проведения мониторинга учитывается требование - выбранный критерий позволяет производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

***Формализованные методы:*** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

***Малоформализованные методы:*** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (траектории развития) и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность***.***

***Индивидуальный образовательный маршрут*** определяется образовательными потребностями,

индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

***Принципы индивидуального маршрута:***

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. (Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);
* принцип соблюдения интересов ребенка;
* принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды"
* специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное
* сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

***Через образовательную Программу реализуется:***

* особенности образовательной деятельности разных видов и культур-

ных практик;

* способы и управления поддержки детской инициативы;
* особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, ОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

**«СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»:**

Основная цель - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Основные направления реализации образовательной области:***

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
* Формирование безопасных основ поведения в быту, социуме, в природе;
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
* Трудовое воспитание.

***Принципы социально-коммуникативного развития:***

* Создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
* Учёт этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**« ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»:**

Основная цель – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавтельные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

-предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;

- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Принципы познавательного развития:***

* Сознательность и активность.
* Деятельностный подход.
* Систематичность и последовательность.
* Постоянная повторяемость.
* Научность.
* Доступность.
* Связь с жизнью.
* Развивающее обучение.
* Индивидуальный и дифференцированный подход.
* Исследовательский

*Основные направления* работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста реализуются через тематические компаненты «Экология», «ФЭМП», «Краеведение».

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»:**

Основная цель – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Принципы развития речи:***

* принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
* принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
* принцип развития языкового чутья;
* принцип формирования осознания явлений родного языка;
* принцип работы над различными сторонами речи;
* принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
* принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по речевому развитию детей дошкольного возраста реализуются через тематические компаненты «Развитие речи», «Чтение художественной литературы».

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:**

Основная цель: развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

**Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Принципы:***

-интеграции;

-комплексно-тематический;

- взаимодействия с родителями;

- развивающего образования.

Основные направления работы по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста реализуются через тематические компаненты «Рисование», «Лепка», «Апликация», «Конструирование», «Музыка» .

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:**

Содержание образовательной работы в МБДОУ в области физической культуры базируется на интеграции федерального компонента образовательного стандарта и специфики региональных требований к ДОУ в области физической культуры. Реализует идею личностно-ориентированного развития ребенка с обязательным использованием потенциала образовательной системы: современных научных, методических, практических наработок в области физического воспитания дошкольников, с учетом действующей региональной нормативно-правовой базы дошкольного образования и физической культуры. Предполагает гуманизацию образования дошкольников в области физической культуры через содержание образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности развития ребенка.

Физическое воспитание в МБДОУ учитывает тенденции и физическое состояние здоровья детей, отклонения в развитии, ориентировано на потребности и интересы семьи в образовании детей в области физической культуры. Создание целостной образовательной системы, обеспечивающей преемственность семейного, дошкольного, начального общего и дополнительного образования в области физической культуры в интересах ребенка и семьи, являются ориентиром образовательного процесса МБДОУ и исходным ориентиром для системы начального общего образования.

**Задачи:**

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

***Деятельность ведется по четырем направлениям*:**

* Обеспечение психологического благополучия.
* Охрана и укрепление здоровья детей.
* Духовное здоровье.
* Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

Основные направления работы по физическому развитию детей дошкольного возраста реализуются через тематический компанент «Здоровьесбережение».

С целью предупреждения перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольника, регулирования объема нагрузки, обеспечения единства всех компонентов (федерального, регионального, муниципального) в учреждении разработан *Учебный план*.

(***Приложение № 1)***

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в структуре учебного плана учреждения выделены две части: основная и вариативная. Основная часть реализует обязательную часть Основной образовательной программы дошкольного образования, вариативная часть отражает приоритетную направленность ДОУ, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей. Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняют друг друга.

**2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ**

**И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации Программы осуществляется в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Основное требование к организации и проведению организованной

образовательной деятельности, предъявляемое педагогам в этой группе - реализация в комплексе образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач (речь), которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики в продуктивных видах деятельности. Обязательным условием при проведении образовательной деятельности является смена статического положения, самомассаж, пальчиковая и зрительная гимнастика и т.д.

Обучение имеет гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта и строится на основе принципов интегрирования (включение элементов музыкальной, цветовой, двигательной терапии), системности и преемственности. Выбор тематики обучения определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы. Формы работы определяются целями мероприятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, игры с крупами и др.).

Структура организованной образовательной деятельности гибкая, она включает в себя познавательный материал и элементы тренинга: у детей развиваются коммуникативные качества, обогащается эмоциональный опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи-неуспехи, результаты деятельности, проектируются общественные взаимодействия и двигательные акты, формируется личностная ориентация. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры образовательной деятельности. Традиционные методы, используемые в различных мероприятиях, обогащаются игровыми ситуациями (дидактические, подвижные игры и упражнения, практическая работа с различными материалами и строительным конструктором, графические упражнения). Во время совместной деятельности педагог развивает ручную моторику, зрительно-моторную координацию, графические навыки.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания, связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой предметных связей, а также с возрастными особенностями воспитанников.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

* ***в раннем возрасте (2-3 года)*** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* ***для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) -*** ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также ***восприятие художественной литературы и фольклора,*** ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице),

***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

***изобразительная*** (рисование, лепка, аппликация),

***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

***двигательная*** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы реализации Программы** (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

**Средства реализации Программы** (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

**Формы работы по образовательным областям**

**Образовательные Формы, методы, средства реализации Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **области** | **Организованная**  **образовательная**  **деятельность** | **Образовательная**  **деятельность в**  **ходе режимных**  **моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** |
| **«Социально-**  **коммуникативное**  **развитие»** | игровые ситуации, анализ, моделирование проблемных ситуаций, создание ситуаций морального выбора, придумывание сказок по замыслу, беседы социально-нравственного содержания, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, ситуативный разговор. | беседы социально-  нравственного  содержания,  рассматривание  иллюстраций,  картин, чтение  художественной  литературы,  ситуативный  разговор, трудовые  поручения,  дежурство. | придумывание  сказок по замыслу,  рассматривание  иллюстраций,  картин, чтение  художественной  литературы,  ситуативный  разговор. |
| **«Познавательное развитие»** | исследовательская деятельность, игры-эксперименты, экскурсии, решение проблемных ситуаций,  демонстрационные опыты, дидактические игры, наблюдение, просмотр и анализ видеофильмов, рассказ, беседы, чтение, проектная деятельность. | решение  проблемных  ситуаций,  дидактические  игры, наблюдение,  рассказ, беседы,  чтение, проектная  деятельность,  создание  коллекций. | дидактические игры, игры-эксперименты, дидактические игры, наблюдение. |
| **«Речевое развитие»** | чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение демонстрационного материала, инсценирование и драматизация, моделирование проблемных ситуаций, рассказ, беседа, ситуативный разговор, наблюдение, словесные, дидактические игры, интервью, применение технологии биологической обратной связи. | чтение  художественной  литературы,  рассматривание и  обсуждение  демонстрационного  материала,  инсценирование и  драматизация,  моделирование  проблемных  ситуаций,  ситуативный  разговор,  экскурсии. | Инсценирование,  драматизация,  наблюдение,  дидактические  игры. |
| **«Художественно-**  **эстетическое**  **развитие»** | создание коллекций, слушание, творческие задания, игры- | слушание,  театрализованные  игры, | слушание,  театрализованные  игры, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | драматизации, музыкально-дидактические игры, театрализованные игры, воспроизведение по образцу, импровизация, экспериментирование со звуками, шумовой оркестр, совместное пение, выставки творческих работ, конструктивное моделирование, продуктивные виды деятельности, музыкально-досуговая деятельность, разработка творческих проектов | импровизация,  продуктивные виды  деятельности,  разработка  творческих  проектов. | импровизация, продуктивные виды деятельности |
| **«Физическое развитие»** | лечебная физкультура, коррекционное плавание, спортивные упражнения, воспроизведение по образцу, применение технологии биологической обратной связи, двигательная игровая деятельность, тематические беседы, спортивные праздники и развлечения, игровая беседа с элементами движения, упражнения с физкультурным оборудованием | двигательная  игровая  деятельность,  гимнастика,  упражнения с  физкультурным  оборудованием,  закаливание,  спортивные  праздники и  развлечения | двигательная игровая деятельность, упражнения с физкультурным оборудованием, самостоятельная деятельность в спортивном уголке |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Описание методов реализации Программы (картотека методов)**

Традиционно в работе ДОУ используются следующие группы методов:

**1. По источнику знаний** - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М.

Верзилин и др.).

***Наглядный метод обучения*** - это способы целенаправленной совместной

деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач

*наглядными средствами (*иллюстрации, демонстрации).

***Словесный метод обучения -*** рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

***Практический метод обучения -*** направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

**2. По характеру познавательной деятельности** учащихся — информационно -рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

***Информационно-рецептивные*** – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.).

***Репродуктивный метод* -** основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа(с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.

***Проблемный метод*** (метод проблемного изложения) — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

***Эвристический метод*** (частично-поисковый) — проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

***Исследовательский м ет од*** направлен на развитие творческой деятельности, на осво-ение способов решения проблем. (творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование)

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

***Образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности, ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

***Художественно-творческая деятельность*** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность***, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая ***во время прогулки*** и включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики.***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ**

**ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Можно сказать инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

*Для развития инициативности нужно:*

* Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
* Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
* Поддерживать инициативы научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
* поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
* проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
* для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
* содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
* поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
* всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
* не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
* привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также познавательная информационная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.5.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

**Целью** коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

***Задачи коррекционной работы:***

* выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
* преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

***Содержание коррекционной работы:***

* выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной программы и их интеграция в образовательном учреждении.

***Основные направления:***

1. *Коррекционно-диагностическое*

Осуществлять коррекционно-реабилитационную работу по исправлению нарушений устной речи воспитанников ДОУ

Отслеживать результаты коррекционной работы через проведение промежуточной и итоговой диагностики

2. *Консультативно-профилактическое*

У Осуществлять консультативно-методическую помощь педагогам ДОУ по работе с детьми в исправлении речевых нарушений (через проведение консультаций по итогам диагностики речевого развития, а также проведение тематических консультаций).

***Принципы коррекционно-развивающей работы:***

1) принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребѐнка;

3) принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приѐмы активизации познавательных способно-стей детей. Перед ребѐнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребѐнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учѐт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Дей-ствие этого принципа строится на преемственности двигательных и речевых заданий;

6) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

8) активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с

ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

***Часть программы, формируемая участниками***

***образовательных отношений***

**2.6. ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫИ РАЗРАБОТАННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

В данной части Программы представлены парциальные программы разработанные участниками образовательных отношений, ориентированные на образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов.

Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее вариативная часть), включает разработанные самостоятельно участниками

образовательных отношений Программы (далее – парциальные образовательные программы), направленные на развитие детей в различных образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие.

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;

- Физическое развитие;

Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов исходя из:

- результатов педагогической диагностики (мониторинга) воспитанников за прошедший период (учебный год);

- анкетирования и опросов среди педагогов образовательного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления интересов и мотивов в образовательных потребностях детей.

Приоритеты в содержании вариативной части Программы определяются образовательными потребностями участников образовательных отношений, а также возможностями педагогического коллектива и сложившимися традициями учреждения.

Вариативная часть Программы ежегодно актуализируется и обновляется.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Для обеспечения качества образованиядошкольников

педагогическим коллективом ДОУ используются следующие парциальные программы:

**Целевая программа: «Зеленый огонек здоровья»**

***Проблема***: Недостаточный уровень развития здоровьесберегающей среды в ДОО. Средний уровень знаний и практических умений педагогов и родителей в области оздоровления ребенка и обеспечения его физического развития

**Цель:** Совершенствование здоровьесберегающей и здоровьеформирующей среды в ДОУ.

**Задачи:**

• Обеспечить раннее формирование ориентации ценностей ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

• Обеспечить условия для полноценного физического развития детей в ДОУ.

• Повысить педагогическое мастерство и деловую квалификацию педагогов по организации двигательной деятельности детей.

• Вооружить родителей психолого-педагогическими знаниями по воспитанию здорового и физически развитого ребенка.

План действий по реализации программы «Зеленый огонек здоровья» и система мероприятий, направленных на укрепление здоровья, снижение заболеваемости воспитанников в Приложении 3.

***Прогнозируемый результат:***

• Создание безопасных условий для жизни и здоровья участников образовательного процесса

• Оснащение предметно-развивающей среды ДОО оборудованием для развития двигательных навыков о проведения занятий физической культурой

• формирование стойкой мотивации на поддержание здорового образа жизни в семье

• Повышение педагогами своего профессионального уровня в вопросах здоровьесбережения и практических навыков в организации двигательной деятельности дошкольников. ***(Приложение № 3)***

**Целевая программа: приобщение к ценностям Казачей культуры**

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. МБДОУ Быстрогорский д/с «Колобок» присвоен статус «казачье» в 2015гДля эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие *педагогические условия:*

• формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

• подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;

• создание культурно-развивающей среды ДОУ;

• организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

• определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,

• выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае,

• использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Данная программа, является хорошим дополнением к инвариантной части образовательной программы ДОУ

Ведущая цель работы - Формировать личность выпускника как достойного представителя казачьего сообщества, носителя, пользователя и созидателя ценностей и традиций Донского края.

Положительные результаты в воспитании детей достига¬ются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. **(*Приложение № 4).***

**Целевая программа: «Мир открытий »**

Учитывая современные требования к дошкольному образованию, в 2013 приказа Министерства образования о присвоении детскому саду пилотной площадки коллектив МБДОУ осуществляет поэтапный переход на Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ», Автор Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова и др.

**Цель:**  программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Задачи**:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей. Программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д. Участниками образовательных отношений дополнительно реализуются следующие программы: программа по труду «Умелые ручки» И.А. Лыковой.

**Планируемые результаты** освоения детьми программы :

* проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и т.д.;способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
* уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры;умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п.;ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами;хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов;
* способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно- следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором живёт;знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознании, математики, истории, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

**Адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ**

ЦЕЛИ:

* стимулировать общее развитие ребенка;
* повысить уровень самостоятельности ребенка;
* развивать общую и мелкую моторику ребенка;
* обеспечивать психологическую и педагогическую поддержку родителей
* активизировать родителей на участие в НОД, развлечениях, досугах, экскурсиях, выставках, акциях и других мероприятиях;
* осуществление педагогического процесса в тесном взаимодействии с педагогами дополнительного образования.

Коррекционно-развивающие задачи.

Программа предусматривает решение ряда задач: диагностических, коррекционных и развивающих.

Основной задачей в диагностическом блоке: является комплексное изучение особенностей развития ребенка 5 лет на начало и конец года.

Блок развивающих задач предусматривает развитие наиболее сохранных функций, социализацию ребенка, повышение его самостоятельности. Коррекционный блок направлен:

-формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, зрительная ориентировка, которые служат средством для становления у ребенка целостной системы знаний, умений и навыков.

Представленные блоки тесно взаимодействуют на каждом этапе работы с ребенком. Реализация задач блоков зависит от тяжести умственной отсталости. Динамика изменений сформированности интегративных качеств ребенка с синдромом Дауна за весь учебный год, определяется путем сравнения результатов тестирования. Тестирование проводится по знакомым ребенку навыкам и умениям-социально-эмоциональное развитие***. (Приложение № 5)***

**2.7 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ:**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неѐ определенное влияние.

*В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:*

* единый подход к процессу воспитания ребѐнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Цель** взаимодействия с семьѐй — сделать родителей активными участниками об­разовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

***Система взаимодействия с родителями включает:***

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **льное участие**  **родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность сотрудничества** |
| В проведении  мониторинговых  исследований | - анкетирование  - социологический опрос  - интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год по мере необходимости |
| В создании условий | - участие в субботниках по  благоустройству территории;  -помощь в создании развивающей  предметно-пространственной среды;  -оказание помощи в ремонтных  работах; | 2 раза в год  постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ, педагогических советах. | по плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи; -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - выпуск газеты для родителей «Медвежонок»; | 1 раз в квартал  обновление постоянно  1 раз в месяц  по годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| В воспитательно-  образовательном  процессе ДОУ,  направленном на  установление  сотрудничества и  партнерских  отношений  с целью вовлечения  родителей в единое  образовательное  пространство | -дни открытых дверей;  - дни здоровья;  - совместные праздники, развлечения; -встречи с интересными людьми;  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;  -участие в непосредственно образовательной деятельности;  - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;  - творческие отчеты кружков; | 1 раз в год  1 раз в полугодие по плану  2 раза в год |

**2.8 ПРИЕМСТВЕННОСТЬ ДОУ И ШКОЛЫ**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребѐнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе -наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями. **Организационно-методическое обеспечение** включает:
* Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
* Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приѐмов работы в практике учителей и воспитателей.
* Разработку и создание единой системы диагностических методик ―предшкольного‖ образования.

**Работа с детьми** включает:

* Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
* Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению ―школьной зрелости‖.
* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий. **Система взаимодействия педагога и родителей** включает:
* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
* Консультации психолога и учителя.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Цель** – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Старший дошкольный возраст является самостоятельным важным этапом в развитии ребенка с присущими ему закономерностями психического развития. Игнорирование этого факта, а именно попытка интенсифицировать развитие ребенка путем более раннего начала обучения его по школьному типу, приводит к искаженному развитию детей, в связи с этим необходимо учесть положение о ведущей деятельности, которой в старшем возрасте является игра.

**Задача детского сада** – воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной сферы, мышления, памяти, внимания и др.), а не обучать его простейшим школьным навыкам. Без игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте невозможно полноценное психическое развитие ребенка-дошкольника. Готовность к школьному обучению возникает как результат полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, предполагающим наличие ведущей игровой деятельности, а также всех традиционных видов детской деятельности, которыми дети занимаются в своем коллективе самостоятельно и со взрослыми.

**Формы преемственных связей:**

• Педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;

• Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);

• Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;

• Взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;

• Проведение «дней выпускников» в ДОУ;

• Совместное со школой комплектование 1-х классов из выпускников ДОУ и проведение диагностики по определению готовности детей к школе;

• Встречи родителей с будущими учителями;

• Анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;

**Преемственность в работе детского сада и школы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | Экскурсия на торжественную линейку в СОШ подготовительной к школе группы 01.09. Составление плана работы, согласование с администрацией школы. |
| Ноябрь | Изучение педагогами МБДОУ программы 1 класса. |
| Декабрь | Целевая прогулка - «Дорога в школу» к зданию школы с детьми подготовительных групп . |
| Январь | Посещение детьми подготовительных групп школы, с целью знакомства с классом, а так же школьной библиотекой. |
| Февраль | Взаимопосещения педагогами МБДОУ и педагогами школы занятий (уроков): по математике, подготовке к обучению грамоте, рисованию, труду. |
| В течение года | Беседы с детьми «Если ты остаёшься дома один» (основы безопасности), «Зачем учиться в школе». |
| В течение года | Оформление уголков и атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Школа» |
| Март | Консультации в родительских уголках: «Критерии готовности ребёнка к школьному обучению», «Портрет будущего первоклассника». |
| Апрель, май | Проведение диагностики педагогом- психологом психологической и социальной готовности к школе. |
| Апрель | Родительские собрания: «Психологическая готовность ребёнка к школе», «Ребёнок идет в школу» (с привлечением педагога- психолога, учителя-логопеда, врача-педиатора). |
| Май | Анализ успеваемости детей, окончивших 1 класс. |

**2.9 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СОЦИУМА:**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации,

обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.

Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Планирование совместной работы с учреждениями ежегодно прописывается в приложении к годовому плану и утверждается на общем педсовете МБДОУ «Колобок»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальный партнер** | **Цель** | **Мероприятия** |
| *1. Библиотека* | * Воспитание у детей уважения к истории своей страны. * Расширения знаний об окружающем мире. * Привитие любви к книге, как к источнику знаний. | * Викторины * Конкурсы * Праздники * Тематические занятия |
| *3. Детская музыкальная школа.* | * Развитие творческой активности детей. * Формирование собственного отношения к произведениям искусства. | * Мастер – классы * Экскурсии |
| *4. Исторический музей- ст .Тацинская* | * Воспитание уважения к истории своей страны. * Расширять и укреплять знания о развитии общества. * Стимулировать познавательную деятельность. * Развивать эстетическое чувства и художественное восприятие. | * Тематические занятия * Экскурсии |
| *5. Парк* | * Развитие интереса дошкольников и педагогов к природе родного края * Воспитание бережного отношения к живой и неживой природе. | * Экскурсии * Конкурсы |
| *6. Дом детского творчества* | * Развитие творческой активности детей во всех доступных видах деятельности. | * Выставки * Конкурсы |
| *8. Быстрогорская*  *средняя  школа* | * Ликвидация разрыва между двумя звеньями - дошкольным образованием и начальным школьным. * Создание благоприятных условий для быстрой адаптации и успешного обучения детей в школе. * Развитие у детей познавательных, социальных качеств. | * Экскурсии и целевые прогулки в классы, в школьную библиотеку, спортивный зал. * Изучение и анализ программ д/с и школы в системе «Школа 2000» * Взаимные посещения уроков и занятий. |
| *9. Река Быстрая* | * Воспитание интереса и любви к живой природе, обогащение детей знаниями об окружающем мире. | * Экскурсии и целевые прогулки * Выставки * Конкурсы |
| *10.Быстрогорский Дом культуры* | * Приобщение детей к мировой истории и культуре, воспитание чувства прекрасного, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей. | * Совместные театрализованные мероприятия * Посещение спектаклей * Мастер-классы |
| *11.Детская спортивная школа* | * Приобщение детей к физкультуре и спорту. | * Спортивные мероприятия |
| *12. Детский реабилитационный центр* | * Приобщение детей к благотворительности, сочувствию и сопереживанию | * Благотворительные мероприятия |
| *12.Быстрогорская районная больница* | * Укрепление здоровья, профилактика детских заболеваний | * Экскурсии, диспансеризация, профилактические мероприятия. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

***Обязательная часть программы***

**3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципапостроения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты),

которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование,которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Планирование образовательного процесса**

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:  
1 блок – регламентированная образовательная деятельность;  
2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;  
3 блок – самостоятельная деятельность детей;

Учебный день делится на три блока:

1) утренний блок – продолжительность с 7.15 до 9.00 – включает в себя

* совместную деятельность воспитателя с ребёнком
* свободную самостоятельную деятельность детей
* утреннюю гимнастику

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 10.50 часов – регламентированная образовательная деятельность

3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 17.15 – включает в себя:

* кружки, спортивные секции
* самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.
* коррекционные мероприятия.

Организованные занятия начинаются с 1 сентября. Учебный план включает в себя 36 учебные недели.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра. Среди общего времени занятий, отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество**  **занятий**  **в неделю** | **Продолжительность**  **занятий** | **Учебная**  **нагрузка в день** | **Учебная**  **нагрузка**  **в неделю** |
| Группы от 2 до 3 лет | 9 | 8- 10 мин | 18 мин | 1 час 30 мин |
| Группы от 3 до 4 лет | 10 | 15 мин | 30мин | 2 часа 30 мин |
| Группа от 4 до 5 лет. | 10 | 20 мин | 40 мин | 3 часа20мин |
| Группы от 5 до 6 лет | 15 | 25 мин | 1 час 15 мин | 6 часов 15 мин |
| Группы от 6 до 7 лет. | 15 | 25-30 мин | 1 час 20 мин – 1 час 45 мин | 7часов 30часов |

Перерывы между занятиями не менее 10 минут. В середине занятия статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

В соответствии с требованиями действующих СанПин в данном разделе программы прописывается количество НОД, необходимое для реализации программы на неделю, (при необходимости на год). При этом учитывается возрастная группа, контингент воспитанников и конкретная образовательная область, для решения которой предусмотрено НОД.

**Проектирование образовательного процесса происходит в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

**Структура учебного плана.**

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основных общеобразовательных программ МБДОУ (в переходный период): «Радуга» Т. Доронова,В.Гербова.и инновационной программы « Мир открытий», под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой .

Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия и составляет в среднем 87,5% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы. В инвариантной части учебного плана

* для детей раннего возраста планируется 9 занятий в неделю (одно - в первую и одно – во вторую половину дня),
* для детей младшего возраста – 10 занятий в неделю,
* для детей среднего возраста – 10 занятий в неделю,
* для детей старшего возраста – 15 занятий в неделю,
* для детей подготовительной группы – 15занятий в неделю (см. таблицу).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и компоненты** | **1мл. гр** | **2 мл. гр.** | **Средняя гр.** | **Старшая гр.** | **Подготовительная гр.** |
| **Область «Познавательное развитие»**  -познавательное | 1/36 | 1\36 | 1\36 | 1\36 | 1\36 |
| -формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) |  | 1\36 | 1\36 | 1\36 | 1\36 |
| -Экология | - | - | - | 1\36 | 1\36 |
| -Краеведение |  | ½ 18 | ½ 18 | ½ 18 | ½ 18 |
| -Безопасность | - | - | - | ½ 18 | ½ 18 |
| **Область «Речевое развитие»**  -развитие речи | 1\36 | 1\36 | 1\36 | 1\36 | 1\36 |
| -обучение грамоте | - | - | - | - | 1\36 |
| -чтение художественной литературы | 1\36 | 1\36 | 1\36 | 1\36 | 1\36 |
| **Область «Художественно-эстетическая»** |  |  |  |  |  |
| -рисование | 1/36 | ½ 18 | ½ 18 | 1\36 | 1\36 |
| -лепка | 1/36 | ½ 18 | ½ 18 | 1\36 | 1\36 |
| -конструирование | 1/ 36 | ½ 18 | ½ 18 | 1\36 | - |
| -художественный труд | - | - | - | 1\36 | 1\36 |
| -музыка | 2/72 | 2\72 | 2\72 | 2\72 | 2\72 |
| **Область «Физическое развитие»**  **-** физическая культура | 2/72 | 2\72 | 2\72 | 3\108 | 3\108 |
| **«Социально-коммуникативная»** | **Данная образовательная область реализуется через тренинги, театральные этюды, детские проекты и прочую совместную деятельность детей и взрослых.** | | | | |
| **Всего в неделю:** | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 |
| **Продолжительность занятий в минутах** | 10 | 15 | 20 | 25 | 25-30 |

***Расписание образовательной деятельности***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **время** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1 младшая** | 9.15.-9.25. 9.35.-9.45. | 1.Литература  2. физкультурное | 1.Развитие речи  2.Лепка | 1 Музыкальное  2. Познавательное | 1. Физкультурно  2.Конструирование | 1.Музыкальное  2. Рисование |
| **2 младшая** | 9.00.-9.15.  9.25.-9.40. | 1.Развитие речи  2. Музыкальное | 1.Краевед/конс-труирование  2.Литература | 1.Физкультурное  2.Рисование\лепка | 1. Математика  2.Музыкальное | 1.Физкультурное  2.Познавательное |
| **Средняя** | 9.00.-9.20.  9.30.-9.50. | 1. Физкультура  2.Литература | 1.Развитие речи  2.Краеведение/рисование | 1. Математика  2. Музыкальное | 1.Физкультурное  2Познавательное | 1.Конструирование/  лепка  2музыкальное |
| **Старшая** | 9.00-9.25.  9.35-10.00.  10.10-10.35. | 1.Литература  2.Лепка  3.Физкультурное | 1.Математика  2 физкультурное  3.Конструиро-вание | 1.Развитие речи  2.Рисование  3.Музыкальное | 1.Познавательное  2.Физкультурное  3. Экология | 1.Худ.труд  2.Краеведение/  безопасность  3.Музыкальное |
| **Подготовительная** | 9.00- 9.30  9.40-10.05  10.15-10.40 | 1.Литература  2.Экология  3.Музыкальное | 1.Математика  2. Лепка  3.Физкультурное | 1.Познава-тельное  2.Рисование  3.Физкультурное | 1.Обучение грамоте  2.Худ. труд  3.Музыкальное | 1.Развитие речи  2.Краеведение/ безопасность  3.Физкультурное |

**3.2 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Внутреннее пространство детского сада характеризуется единством стилевого решения всех помещений с учетом их функционального взаимодействия и наполнения (компьютеры, аудиосистемы, проекторы и т.д.). Организованная пространственная среда соответствует требованиям Сан ПиН. В соответствии с ними подобрана по ростовым показателям мебель в ДОУ. Расстановка мебели, игрового и дидактического оборудования согласовывается с принципами развивающего обучения, организации индивидуального и дифференцированного подхода к развитию воспитанников. Территория образовательного учреждения имеет благоустроенные прогулочные площадки, оборудованные теневым навесом, спортивным оборудованием.

Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Перечень средств обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| ***ИГРУШКИ*** | ***МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ*** |
| ***сюжетные (образные) игрушки:*** | куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные  средства, посуда, мебель и др.; |
| ***дидактические игрушки:*** | народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; |
| ***игрушки-забавы:*** | смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; |
| ***спортивные игрушки:*** | направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации  движений (волчки, серсо, мячи, обручи);  содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); |
| ***музыкальные игрушки:*** | имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские  балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки,  барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);  сюжетные игрушки с музыкальным устройством  (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков |
| ***театрализованные игрушки:*** | куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы ьдекораций, маски, бутафория. |
| ***технические игрушки:*** | фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскоп |
| ***строительные и конструктивные материалы:*** | наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; |
| ***игрушки-самоделки из разных материалов:*** | неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); |
| ***оборудование для опытов***: | микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. |
| ***дидактический материал:*** | Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно- дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др. |
| ***Художественные средства*** | произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и  тематические энциклопедии для дошкольников),произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| ***Средства наглядности (плоскостная наглядность)*** | картины, фотографии, предметно-схематические  модели - календарь природы, математическое панно. |

**Перечень УМК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программы и методические пособия** | | | | |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | **Издательство** | **Наличие Год грифа ФЭС издания или МО РФ** | |
| Примерная основная  образовательная  программа  дошкольного  образования «Радуга» | С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьѐва, Е. А. Екжанова | «Просвещение» | - | 2014 |
| программа по развитию  математических  представлений  «Математические  ступеньки» | Е.В. Колесникова | Творческий центр. Москва | Допущено МО РФ | 2010 |
| программа  художественного  воспитания, обучении и  развития «Цветные  ладошки» | И.А. Лыкова | Творческий центр, Москва | Допущено МО РФ | 2009 |
| программа по  музыкальному  воспитанию  «Ладушки» | И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева | Композитор, Санкт – Петербург | Допущено МО РФ | 2003 |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | |
| Игровая деятельность в детском саду | Н.Ф. Губанова | Мозаика-Синтез. Москва | Допущено МО РФ | 2009 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | |
| Юный эколог  Система работы в  подготовительной к  школе группе детского  сада | С.Н. Николаева | Мозаика Синтез | Допущено МО РФ | 2010 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | |
| Занятия по развитию речи О.С. Ушакова | | Творческий центр | Допущено | 2010 |
| для детей 5-7 лет СФЕРА. Москва МО РФ | | | |  |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |  |
| Изобразительная  деятельность в детском  саду. Подготовительная  группа | И.А. Лыкова | Творческий центр СФЕРА. Москва | Допущено МО РФ | 2009 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |  |
| Физкультурные  сюжетные занятия с  детьми 5-6 лет | М.Ю. Картушина | Творческий центр, Москва | Допущено МО РФ | 2012 |

**3.3 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию Программы. Среда, в которой живет ребенок, оказывает огромное влияние на его развитие и формирование. Работая над созданием среды для организации жизнедеятельности воспитанников, коллектив учитывает следующие принципы:

***насыщенности***: организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование со всеми доступными детям материалов (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

***транспортируемости:*** возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

***поли функциональности:*** предполагает возможность разнообразного

использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.

***вариативности:*** позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала.

***доступности:*** предполагает свободный доступ воспитанников во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

***безопасность:*** соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие ***факторы:***

* ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия; вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным, роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);, вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.); провоцирующие игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывающие нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.
* антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовых и возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.
* психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.
* психофизиологические факторы обусловливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования.
* зрительные ощущения: учитывается освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника; при выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны) слуховые ощущения: учитываются совокупность звучания звук производящих игрушек.
* тактильные ощущения: материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка.
* физиологические факторы: обеспечивают соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* реализацию различных образовательных программ;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и   
безопасной.

При любом уровне материально-технического обеспечения содержание развиваю-щей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей. В связи с этим Программа «Радуга» представляет единый для всех уровней перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС дошкольного образования для детей младенческого и раннего возраста.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует создание центров активности групповой комнаты и спальни. Некоторые центры могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами, например, центр сюжетных игр отделяется от центра для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждый центр должен быть хорошо освещен. Возможность выбора центра деятельности помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы центры для:

* приема пищи и занятий (столики со стульчиками); развития движений;
* сюжетных игр;
* игр со строительным материалом;
* игр с машинками;
* изобразительной деятельности;
* музыкальных занятий;
* чтения и рассматривания иллюстраций;
* игр с песком и водой;
* отдыха (уголок уединения);
* уголка природы (аквариум, фонтанчик, растения).

**Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей**

В группе должны находиться:

* фотографии детей, семейные альбомы;
* фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации;
* наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;
* картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

**Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр**

В группе должны находиться:

* игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);
* стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.);
* стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
* игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расческа, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;
* строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;
* машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъѐмный кран, самолеты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
* детские телефоны;
* предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);
* крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;
* большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

**Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей**

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из различных материалов, иметь разные размеры, цвета, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, должны быть:

• пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных  
форм для индивидуальных занятий; они могут быть представлены на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фребеля»;

* большая напольная пирамида для совместных игр детей;
* матрешки;
* наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
* игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);

наборы разнообразных объемных вкладышей;

* мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
* конструкторы;
* игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);
* заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

**Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:**

* столы-поддоны с песком и водой;
* плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
* разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.);
* приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);
* игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягко набивные игрушки из разных тканей, заполненные раз-личными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.);
* пластические материалы (глина, тесто);
* материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
* трубочки для продувания, просовывания;
* игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой,

шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);

игрушки со светозвуковым эффектом;

* «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
* игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
* наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
* книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

**Материалы для развития речи:**

* книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
* предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

**Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей**

В группах должны быть материалы и оборудование общего назначения:

* книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
* альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
* альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
* музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
* фланелеграф;
* стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
* емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

**Материалы для изобразительной деятельности:**

* наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;
* краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
* кисти для рисования, клея;
* палитра, емкости для воды, красок, клея;
* салфетки для вытирания рук и красок;
* бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
* глина, пластилин (не липнущий к рукам);
* печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;

• трафареты для закрашивания;

* доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты;
* фартуки и нарукавники для детей.

**Материалы для музыкального развития детей:**

* игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
* игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);
* аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

**Материалы для театрализованной деятельности:**

* оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
* карнавальные костюмы, маски;
* фланелеграф (картограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Их

может заменить интерактивная доска с соответствующим программным обеспечением, позволяющим использовать декорации и персонажи детских сказок в движении;

* различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
* аудио-, видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

**Материалы и оборудование для физического развития детей**

В группе должны быть различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). К ним относятся:

* горки;
* лесенки;
* скамеечки;
* туннели;
* домики;
* игрушки-качалки;
* модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных мате-риалов;
* веревки;
* дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;

**•** массажные дорожки и коврики с разным покрытием;

«сухой бассейн»;

мини-маты;

* трехколесные велосипеды;
* мини-стадионы.

В группе должны быть игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:

* мячи разных размеров, в том числе массажные;
* кегли;
* обручи, кольца;
* игрушки, которые можно катать, толкать;
* разноцветные предметы различной формы для нанизывания;

• доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками;

* специальные приспособления (стенды, тренажеры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
* коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

**Оборудование и игрушки для детской площадки:**

* песочница;
* скамейки;
* горка;
* качели;
* велосипеды;
* санки;
* игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания);
* игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки);

• оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).

**Стиль «радужной» группы**

Развивающую предметно-пространственную образовательную среду «радужных» дошкольных групп отличает обилие детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного развития, зона математики и грамоты.

В свободном доступе для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы.

Напомним о существовании такого важного объекта, как «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, — классификации, «Гора самоцветов», математические панно и коллажи и др.

**3.4 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ МБДОУ**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности .

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:

* основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДС придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДС для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Модель двигательного режима**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность** | **группа** | | | | | |
| **1-я младшая** | **2-я младшая** | | **средняя** | **старшая** | **подготови-**  **тельная** |
| Подвижные игры во время приема |  | Ежедневно  3-5 минут | | 5-7 минут | 7-10минут | 10-12минут |
| Утренняя гимнастика | -- //-- | | --//-- | --//-- | --//-- | --//-- |
| Фикультминутки |  | | 2-3мин | 2-3мин | 2-3мин | 2-3мин |
| Музыкально-ритмические движения |  | | НОД по музыкальному развитию 6-8 минут | 8-10минут | 10-12 минут | 12-15минут |
| НОД по физическому развитию ( 2 в зале, 1 на улице) |  | | 3 раза в неделю  10-15 минут | 15-20минут | 20-25 минут | 25-30минут |
| Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры – забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы |  | | Ежедневно не менее  2 игр по  5-7 минут | 7-8 минут | 8-10 минут | 10-12 минут |
| Оздоровительные мероприятия:  гимнастика пробуждения, дыхательная |  | | Ежедневно  5минут | 6 минут | 7 минут | 8 минут |
| Физические упражнения и игровые задания, артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастики |  | | Ежедневно сочетая упражнения по выбору  3-5минут | 6-8минут | 8-10 минут | 10-15минут |
| Физкультурный досуг |  | | 1 раз в месяц по  10-15 минут | 15-20 минут | 25-30 минут | 30-35 минут |
| Спортивный праздник |  | | 2 раза в год | --//-- | --//-- | --//-- |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится совместно с воспитателем. | | | | | |

**Организация прогулок**

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение составляет не менее 3 часов. Продолжительность определяется воспитателем в зависимости от погодных условий. Организовываются 2 раза в день: в первую и вторую половину дня. Для организации прогулок используются детские площадки. Допускается проведение целевых прогулок и походов на территориидетского сада и поселка.

**Методическое сопровождение**:

Методическое пособие Организация деятельности детей на прогулке (младшая. Средняя. Старшая. Подготовительная группы) Т.Б. Кобзева И.А Холодова Г.С. Александрова В-2012

Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет Л.А. Уланова С.О. Иордан 2012г

На прогулку, детский сад (оборудование прогулочных площадок и организация совместной деятельности) С-П 2013г

Подвижные и дидактические игры на прогулке Н.В. Нищева С.-П. 2012г.

При построении режима дня руководствуемся основным принципам - принципом соответствия возрастным психофизическим и индивидуальным особенностям детей.

**Режим дня в детском саду на осенне-зимний период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| возраст  мероприятия | 2-3 лет | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием детей, | 7.15-8.10 | 7.15-8.10 | 7.15-8.10 | 7.15-8.15 | 7.15-8.15 |
| Приветствие , планирование дня.  Утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.15  8.15-8.20  8.20-8.50 | 8.10-8.15  8.15-8.25  8.25-8.50 | 8.10-8.15  8.15-8.25  8.25-8.50 | 8.15-8.20  8.20-8.30  8.30-8.50 | 8.15-8.20  8.20-8.30  8.30-8-50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная с воспитателем деятельность | 8.50-9.15 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| регламентированная-образовательная деятельность | 9.15-9.25  9.35-9.45 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35 | 9.00-9.30  9.40-10.05  10.15-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд),возвращение с прогулки | 9.45-11.50 | 9.40-12.00 | 9.50-12.00 | 10.35-  12.1 0 | 10.45-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.10-12.40 | 12.10-  12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.25-15.45 | 15.30-15.45 |
| Игры, совместная с воспитателем деятельность, чтение художественной литературы | 16.00-16.30 | 15.45-16.30 | 15.45-16.30 | 15.45-16.30 | 15.45-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  Уход детей домой | 16.30-17.15 | 16.30-17.15 | 16.30-17.15 | 16.30-17.15 | 16.30-17.15 |

**Режим дня в детском саду на летний период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| возраст  мероприятия | 2-3 лет | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием детей, утренний фильтр | 7.15-8.15 |  |  |  |  |
| Прием детей на участке, утренняя гимнастика | 8.15-8.20 | 7.15-8.15  8.15-8.20 | 7.15-815  8.15-8.25 | 7.15-8.15  8.15-8.25 | 7.15-8.15  8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 | 8.25-8.45 | 8.25-8.45 | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная с воспитателем деятельность | 8.40-9.15 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Регламентированная образовательная деятельность  \физкультурная, музыкальная\ | 9.15-9.25 | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25 | 9.00-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд),возвращение. | 9.25-11.20 | 9.15-11.30 | 9.20-12.00 | 9.25-12.00 | 9.25-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.00 | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.25-15.45 | 15.30-15.45 |
| Игры, совместная с воспитателем деятельность, чтение художественной литературы | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой | 16.00-17.15 | 16.00-17.15 | 16.00-17.15 | 16.00-17.15 | 16.00-17.15 |

**3.5 ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ**

**ВОСПИТАННИКОВ**

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ОД ограничены требованиями действующими СанПин.

В соответствии с требованиями действующих СанПин в данном разделе программы прописывается количество ОД, необходимое для реализации программы на неделю, (при необходимости на год). При этом учитывается возрастная группа, контингент воспитанников и конкретная образовательная область, для решения которой предусмотрено ОД.

**Проектирование образовательного процесса происходит в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1,5 – 3 года | 3-4 года | 4-5 лет | | 5-6 лет | | 6 – 7 лет |
| **Максимальная продолжительность непрерывной НОД** | 10 мин | 15 мин | 20 мин | | 25 мин | | 30 мин |
| **ксимальное количество НОД в неделю** | 10 | 10 | 10 | 15 | | 20 | |
| **Проведение физкультурных минуток** | Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД | | | | | | |
| **Дополнительные условия** | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывается в 1ю половину дня, допускается осуществление НОД на игровой площадке во время прогулки. | | | | | | |  |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**3.6 МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательно-образовательный процесс условно разделен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие |
| взрослого и детей | детей | с семьями |
| **♦** Двигательные подвижные | Организация развивающей | Диагностирование |
| дидактические игры, подвижные игры | среды для самостоятельной | Педагогическое |
| с правилами, игровые упражнения, | деятельности детей: | просвещение |
| соревнования. | двигательной, игровой, | родителей, обмен |
| **♦** Игровая: сюжетные игры, игры с | продуктивной, трудовой, | опытом. |
| правилами. | познавательно- | Совместное |
| **♦** Продуктивная мастерская по | исследовательской | творчество детей и |
| изготовлению продуктов детского |  | взрослых. |
| творчества, реализация проектов |  |  |
| **♦** Коммуникативная беседа, |  |  |
| ситуативный разговор, речевая |  |  |
| ситуация, составление и отгадывание |  |  |
| загадок, сюжетные игры, игры с |  |  |
| правилами. |  |  |
| **♦** Трудовая: совместные действия, |  |  |
| дежурство, поручение, задание, |  |  |
| реализация проекта. |  |  |
| **♦** Познавательно-исследовательская: |  |  |
| наблюдение, экскурсия, решение |  |  |
| проблемных ситуаций, |  |  |
| экспериментирование, |  |  |
| коллекционирование, моделирование, |  |  |
| реализация проекта, игры с правилами. |  |  |
| **♦** Музыкально-художественная: |  |  |
| слушание, исполнение, импровизация, |  |  |
| экспериментирование, подвижные |  |  |
| игры (с музыкальным |  |  |
| сопровождением) |  |  |
| **♦** Чтение художественной |  |  |
| литературы: чтение, обсуждение, |  |  |
| разучивание |  |  |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются

преимущественно:

* игровые,
* сюжетные,
* интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для деятельности учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является регламентированная деятельность, которая рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

**младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное развитие** | **♦** Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  **♦** Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы  **♦** Формирование навыков культуры еды  **♦** Этика быта, трудовые поручения  **♦** Формирование навыков культуры общения  **♦** Театрализованные игры  **♦** Сюжетно-ролевые игры | **♦** Индивидуальная работа  **♦** Эстетика быта  **♦** Трудовые поручения  **♦** Игры с ряжением  **♦** Работа в книжном уголке  **♦** Общение младших и старших детей  **♦** Сюжетно - ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | **♦** Игры-занятия  **♦** Дидактические игры  **♦** Наблюдения  **♦** Беседы  **♦** Экскурсии по участку | **♦** Игры  **♦** Досуги  **♦** Индивидуальная работа |
|  | **♦** Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. |  |
| **Речевое развитие** | **♦** Игры- занятия  **♦** Чтение  **♦** Дидактические игры  **♦** Беседы  **♦** Ситуации общения | **♦** Игры  **♦** Чтение  **♦** Беседы  **♦** Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **♦** ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  **♦** Эстетика быта  **♦** Экскурсии в природу (на участке) | **♦** Музыкально- художественные досуги  **♦** Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | **♦** Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  **♦** Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  **♦** Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  **♦** Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  **♦** Физкультминутки на занятиях  **♦** ОД по физкультуре  **♦** Прогулка в двигательной активности | **♦** Гимнастика после сна  **♦** Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  **♦** Физкультурные досуги, игры и развлечения  **♦** Самостоятельная двигательная деятельность  **♦** Ритмическая гимнастика  **♦** Хореография  **♦** Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| область |  |  |
| **Социально –** | **♦** Утренний прием детей, | **♦** Воспитание в процессе |
| **коммуникативн** | индивидуальные и подгрупповые | хозяйственно-бытового труда в |
| **ое развитие** | беседы | природе |
|  | **♦** Оценка эмоционального | **♦** Эстетика быта |
|  | настроения группы | **♦** Тематические досуги в |
|  | **♦** Формирование навыков | игровой форме |
|  | культуры еды | **♦** Работа в книжном уголке |
|  | **♦** Этика быта, трудовые | **♦** Общение младших и |
|  | поручения | старших детей (совместные |
|  | **♦** Дежурства в столовой, в | игры, спектакли, дни дарения) |
|  | природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  **♦** Формирование навыков культуры общения  **♦** Театрализованные игры  **♦** Сюжетно-ролевые игры | **♦** Сюжетно - ролевые игры |

**Познавательное |♦** ОД по познавательному **| ♦** Развивающие игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **развитие** | развитию  **♦** Дидактические игры  **♦** Наблюдения  **♦** Беседы  **♦** Экскурсии по участку  **♦** Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | **♦** Интеллектуальные досуги  **♦** Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | **♦** ОД по развитию речи  **♦** Чтение  **♦** Беседа | **♦** Театрализованные игры  **♦** Развивающие игры  **♦** Дидактические игры  **♦** Словесные игры  **♦** Чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **♦** Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  **♦** Эстетика быта  **♦** Экскурсии в природу  **♦** Посещение музеев | **♦** Музыкально- художественные досуги  **♦** Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | **♦** Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  **♦** Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  **♦** Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  **♦** Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  **♦** Специальные виды закаливания  **♦** Физкультминутки  **♦** ОД по физическому развитию  **♦** Прогулка в двигательной активности | **♦** Гимнастика после сна  **♦** Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  **♦** Физкультурные досуги, игры и развлечения  **♦** Самостоятельная двигательная деятельность  **♦** Ритмическая гимнастика  **♦** Хореография  **♦** Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.7 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В связи с тем, что ФГОС содержит требования к кадровым условиям, нашей целью является: создание условий для развития кадрового потенциала педагогов и повышения качества образования в ДОУ, связанным с выполнением возложенных на него функций и достижением целей перспективного развития учреждения.

Характеристика педагогического коллектива ДОУ.

Образовательный процесс осуществляют 9 педагогов.

Из них – заведующий, зам заведующего по ВМР,

6 воспитателей, специалисты:

- музыкальных руководителя,

Образовательный и квалификационный уровень педагогов:

- с высшим образованием – 2 человек - 20%

- со средним специальным - 7человек - 80%

Первая квалификационная категория - 5 человек - 70%

Подтверждены на соответствие занимаемой должности –

1 человек – 10%

Без категории – 2 человека – 20%

Педагоги ДОУ систематически повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации. Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения объединён едиными целями на решение задач и приоритетов дошкольного образования, имеет благоприятный психологический климат. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников проводится в системе и осуществляется в соответствии с графиком. В учреждении работает достаточно молодой, работоспособный творческий коллектив, обладающий достаточным потенциалом для результативного осуществления учебно-воспитательного процесса и внедрения инновационных процессов в педагогическую деятельность. Творческий потенциал педагогического коллектива показывает тенденцию роста активности и их самостоятельности, стремления к новациям и исследованиям.

**3.8 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ,**

**ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.**

**Традиция «Утро радостных встреч»**

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

**Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)**

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

**Праздники**

Традиционными общими праздниками являются:

**•** три сезонных праздника на основе народных традиций и  
фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы,  
праздник встречи весны;

общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

**Общекультурные традиции** жизни детского сада:

* выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
* создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
* показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессио­нальных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
* организовывать праздники-сюрпризы;
* проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творче­ские мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

*Формы проведения досуговой деятельности:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Праздники и** | **Выставки** | **Спортивные** | **Познавательные** | **Творческие** |
| **развлечения** |  | **досуги** |  |  |
|  | ***Проводятся совместно с родителями*** | | |  |
| 1. Обрядовые | 1. Детского | 1. Соревнования | 1. Флешмобы | 1. Проекты |
| 2. Различной | творчества | 2. Весѐлые | 2. Акции | 2. Площадки |
| тематики | 2. Совместного | страты | 3. Путешествия | 3. Мастерские |
| календаря | творчества | 3. Олимпиады | 4. Походы | 4. Клубы |
| праздников | взрослых и | 4. Парады | 5. Сюжетно- |  |
|  | детей  3. Педагогов  4. Родителей | 5. Праздники на воде | игровые |  |

**Обще-групповой ритуал утреннего приветствия**

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

**«Круг хороших воспоминаний»**

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что **каждый ребенок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

**«Для всех, для каждого»**

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами **распределяете поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

**День рождения**

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

**Стиль жизни группы**

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

* необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приема пищи;
* необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это воз-можно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

• в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

**Культура поведения взрослых** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит **детство** ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

* стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
* следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
* всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребенок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
* чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
* сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребенок умен и хорош по-своему вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
* не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
* находить с каждым ребенком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребенок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

**3.9 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Финансирование Программы осуществляется из бюджета города в пределах средств, выделяемых на выполнение программных мероприятий. Также для реализации мероприятий планируется привлечение внебюджетных финансовых средств и иных поступлений, если их использование не противоречит законодательству. Ресурсное обеспечение мероприятий программы за счет собственных средств организаций ежегодно определяется исполнителями.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования и ФГОС и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

* расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
* расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания РППС (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
* расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
* иных расходов, связанных с реализацией Программы.

     Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

     Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ. По каждому виду и направленности образовательных программ с учетом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, а так же для определения объема субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования Стандарта к условиям реализации Программы.

Финансовое обеспечение организации при реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг, и содержание здания осуществляется за счет средств учредителей организации.

**IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту -Программа) обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа является основным нормативным документом, регламентирующим жизнедеятельность учреждения, обеспечивающим качество дошкольного образования, представляющим собой организацию процесса воспитания, обучения, коррекции.

Программа предусматривает организацию коррекционно-образовательного

процесса в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; направлена на обеспечение коррекции нарушений речи; обеспечивает преемственность с программой начального общего образования.

Содержание образовательного процесса для воспитанников строится на основании примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»; программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием»; «Безопасность» Н.Н.Авдеева и другие; «Мы» программа экологического образования детей Н.Н.Кондратьева и другие; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей 1,6 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.  
Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения следующих образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое

развитие», «Физическое развитие».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть **целевого раздела** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** программы раскрывает общее содержание обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Обязательная часть программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, описывает: внедрение в образовательный процесс национально-регионального компонента, систему физкультурно-оздоровительных мероприятий и реализацию компонента дошкольного образовательного учреждения.

**Организационный раздел:** обязательная часть содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды; в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена система взаимодействия с другими учреждениями, преемственность со школой.

Весь процесс образования и коррекции нарушений в развитии детей рассчитан на совместную работу детского сада и семьи, их тесное взаимодействие и сотрудничество ради достижения и решения следующих целей и задач:

* + - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада;
    - преодоление субординации, диалога в отношениях друг с другом, отказ от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников;
    - изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
    - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
    - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
    - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
    - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

* взаимопознание и взаимоинформирование: стенды, лекции,
* семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры;
* совместная деятельность педагогов, родителей, детей: праздники,
* развлечения, проектная деятельность, семейные гостиные, творческие вечера и др. Организованная таким образом работа, дает возможность коллективу ДОУ простроить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, способствует повышению уровня педагогической грамотности родителей, их знаний в области развития детей.